

Федеральное агентство по образованию Российской Федерации
Кузбасская государственная педагогическая академия
Справочно-библиографический отдел библиотеки

Педагогическая культура и мастерство учителя

Библиографический указатель

Составитель: Е. И. Донягина

Новокузнецк, 2008

ББК 91.9: 74.204

Педагогическая культура и мастерство учителя:
Библиографический указатель / Библиотека КузГПА;
Составитель Донягина Е. И. – Новокузнецк: Изд-во
КузГПА, 2008. - с.

В библиографическом указателе представлена литература по педагогической культуре, мастерству и творчеству учителя.

Издание предназначено преподавателям педагогики и студентам педагогического вуза, а также учителям общеобразовательных школ, занимающихся самообразованием и повышением педагогической квалификации.

Донягина Е. И.
Кузбасская государственная
педагогическая академия

Содержание

От составителя	4
Педагогическая культура и мастерство учителя	5
1. Педагогическая культура учителя	5
1.1 Культура педагогического общения	13
1.2 Культура и техника речи	17
2. Педагогическое мастерство и творчество учителя	21
2.1 Режиссура урока	29

От составителя

Библиографический указатель «Педагогическая культура и мастерство учителя» включает в себя книги и статьи из педагогических журналов, раскрывающие проблемы педагогической культуры или мастерства учителя.

При составлении указателя использовались справочно-библиографические данные библиотеки КузГПА.

Библиографическое описание литературы даётся в соответствии с ГОСТом 7.80 – 2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Материал представлен в следующем порядке:

- Педагогическая культура учителя
- Культура педагогического общения
- Культура и техника речи
- Педагогическое мастерство и творчество учителя
- Режиссура урока

Внутри каждого раздела литература расположена следующим образом: вначале – книги в алфавитном порядке авторов (или названий книг), потом – статьи из периодических изданий – в обратной хронологии: с 2008 до 1990 года.

Библиографический указатель адресован преподавателям педагогики и студентам педагогических вузов, а также учителям общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, занимающихся самообразованием и повышением педагогической квалификации.

1. Педагогическая культура учителя

1. Алёхина И. В. Самоменеджмент в деятельности учителя: Учебно-методическое пособие / И. В. Алёхина. – Брянск: Изд-во БГПИ, 1995. – 100 с.
2. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие для вузов / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова и др., под ред. А. С. Роботовой. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
3. Вершиловский С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя / С. Г. Вершиловский, отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с. (Б-ка ж. «Директор школы»)
4. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 1999. – С. 169 – 190 (гл. «Многокультурный учитель»)
5. Елканов С. Б. Профессиональное самовоспитание учителя: Книга для учителя / С. Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1986. – 143 с.
6. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие для вузов / И. Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – 207 с. (Высшее образование)
7. Ксензова Г. Ю. Оценочная деятельность учителя: Учебно-методич. пособие / Г. Ю. Ксензова. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 120 с.
8. Колесникова И. А. Педагогическая прaksiология: Учеб. для вузов / И. А. Колесникова, Е. В. Титова. – М.: Академия, 2005. – 252 с.
9. Левитан К. М. Основы педагогической деонтологии / К. М. Левитан. – М.: Наука, 1994. – 192 с. (О профессиональном поведении педагога)

10. Сеница И. Е. Педагогический такт и мастерство учителя / И. Е. Сеница.: Пер. с укр. – М.: Педагогика, 1983. – 248 с.
11. Тимченко И. Н. Введение в педагогическую профессию: Учебн. пособие для ст-тов пед. учеб. завед. / И. Н. Тимченко. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1997. – 143 с.
12. Что должны знать учителя: Знания, умения и нравственные ценности хорошего педагога: Сб. статей / Под ред. Д. Дилла: Пер. с англ. – М.: Прогресс, 2001. – 336 с.
13. Щуркова Н. Е. Культура современного урока / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд., переработ. – М.: Пед. общество России, 2000. – 112 с. (Профессиональная культура педагога)

Статьи

2008 – 2006

14. Белова С. «Сгоревший» учитель на фоне «живого» компьютера, или проекты в образовании: иллюзии и реальность / С. Белова // Нар. обр. – 2008. - № 1. – С. 123 – 131
15. Белякова Е. Г. Смислоориентированная педагогическая позиция / Е. Г. Белякова // Педагогика. – 2008. - № 2. – С. 49 – 54
16. Быкова В. Г. Формирование и развитие личности педагога через «Я-концепцию» учителя / В. Г. Быкова // Завуч. – 2007. - № 8. – С. 43 – 54
17. Сускова В. Как учителю не сгореть на работе. Что нужно знать, чтобы побороть усталость и стресс / В. Сускова // Перв. сент. – 2008. – 12 апр. – С. 13

18. Вдовина С. А. Педагогические средства развития рефлексии / С. А. Вдовина // Пед. образ. и наука. – 2007. - № 6. – С. 64 – 67
19. Ерёмкина О. В. Формирование психодиагностической культуры учителя как одно из условий осуществления образовательных проектов / О.В. Ерёмкина // Пед. образ. и наука. – 2007. - № 6. – С. 31 – 34
20. Ерёмкина О. В. Формирование психодиагностической культуры учителя / О. В. Ерёмкина // Педагогика. – 2007. - № 1. – С. 59 - 66
21. Клепцова Е. Ю. Индивидуально-типические особенности педагогов и их влияние на личностное развитие ребёнка / Е. Ю. Клепцова // Наука и школа. – 2007. - № 5. – С.37 – 40
22. Набиева Е. В. Конструирование педагогической деятельности на основе гносеологического подхода / Е. В. Набиева // Пед. образов. и наука. – 2007. – № 3. – С. 74 – 77
23. Смирнова А. Особенности педагогической культуры учителей-мужчин и учителей-женщин / А. Смирнова // Перв. сент. – 2007. – 22 февраля. – С. 4
24. Ямбург Е. Глупость или пошлость? / Е. Ямбург // Учит. газ. – 2007. - № 20. – С. 20
25. Абдалина Л. В. Развитие акмеологической культуры личности педагога: теоретико-методологические подходы / Л. В. Абдалина, Н. С. Толстоухова // Мир психологии. – 2006. - № 3. – С. 232 – 236
26. Андреева И. Эмоциональная компетентность в работе учителя / И. Андреева // Нар. обр. – 2006. - № 2. – С. 216 – 222
27. Беляева Е. В. Культура профессионального мышления учителя / Е. В. Беляева // Наука и школа. – 2006. - № 6. – С. 25 – 27

28. Высоцкий В. И. Синдром «педагогического выгорания» / В. И. Высоцкий // Пед. диагностика. – 2006. - № 6. – С. 110 – 120
29. Мартишина Н. В. Ценностный компонент творческого потенциала личности педагога / Н. В. Мартишина // Педагогика. – 2006. - № 3. – С. 48 – 57
30. Самигуллин Г. Профессиональное становление молодого учителя / Г. Самигуллин // Дир. шк. – 2006. - № 6. – С. 31 – 37
31. Фёдорова С. Н. Профессиональная культура педагога / С. Н. Фёдорова // Педагогика. – 2006. - № 2. – С. 65 – 70

2005 – 2003

32. Алексеев С. А. Социопедагогическая направленность саморазвития учителя в образовательном процессе / С. А. Алексеев // Завуч. – 2005. - № 1. – С. 123 – 127
33. Елисеев В. Технологии формирования рефлексивной культуры учителя / В. Елисеев // Высш. обр. в Росс. – 2005. - № 2. – С. 37 – 40
34. Мазниченко М. О вреде и пользе педагогических стереотипов / М. Мазниченко // Нар. обр. – 2005. - № 7. – С. 187 – 193
35. Малыхина Л. Опыт диагностики организационно-педагогической культуры / Л. Малыхина // Дир. шк. – 2005. - № 8. – С. 21 – 29
36. Николаева М. В. Профессионально важные качества в структуре интегральной индивидуальности учителя начальных классов / М. В. Николаева // Шк. технол. – 2005. - № 1. – С. 174 – 180
37. Поваляева М. А. Индивидуальный стиль педагогической деятельности преподавателя / М. А. Поваляева // Филос. образ. – 2005. - № 2. – С. 258 – 265

38. Слостенин В. А. Рефлексивная культура и профессионализм учителя / В. А. Слостенин // Пед. образ. и наука. – 2005. - № 3. – С. 37 – 42
39. Степанова М. И. Как сберечь голос: несколько советов педагогам / М. И. Степанова // Вестн. образ. России. – 2005. - № 5. – С. 65 – 68
40. Ахметова М. Н. Проектная культура будущего учителя / М. Н. Ахметова // Школьн. технол. – 2004. - № 4. – С. 210 – 218
41. Барлева С. Способы и приёмы самовоспитания учителя / С. Барлева // Педагогика. – 2004. - № 2. – С. 101 – 103
42. Бондарев П. Б. Проектирование в профессиональной деятельности / П. Б. Бондарев, В. Е. Курочкина // Школьн. технол. – 2004. - № 6. – С. 113 – 123
43. Вэкслер А. Б. Педагогическая этика нового века и артистические способности учителя / А. Б. Вэкслер // Мир образования – Образование в мире. – 2004. - № 1. – С. 17 – 25
44. Гусев Д. А. Заметки о логической культуре преподавателя / Д. А. Гусев // Наука и школа. – 2004. - № 2. – С. 2 – 7
45. Дахин А. Н. Культура в педагогике и педагогика в культуре / А. Н. Дахин // Станд. и Монит. в образов. – 2004. - № 6. – С. 51 – 57
46. Духова Л. И. Профессионально-педагогическая культура и субкультура учителя / Л. И. Духова // Пед. образ. и наука. – 2004. - № 5. – С. 22 – 27
47. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя как условие модернизации педагогического образования / И. Ф. Исаев // Пед. образ. и наука. - 0 2004. - № 5. – С. 16 – 21
48. Как предъявлять педагогическое требование // Соц. педагогика. – 2004. - № 4. – С. 57 – 62
49. Костяшкин Э. Г. Четыре типа педагогов / Э. Г. Костяшкин // Пед. техника. – 2004. - № 3. – С. 139 – 142

50. Постников П. Г. Профессиональное поведение учителя: психолого-педагогический анализ / П. Г. Постников // Педагогика. – 2004. - № 5. – С. 61 – 66
51. Слостенин В. А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры / В. А. Слостенин // Пед. образ. и наука. – 2004. - № 5. – С. 4 – 15
52. Белова С. Ещё раз про любовь...к «выжатым лимонам». Профессионально-личностное саморазвитие педагога / С. Белова // Нар. обр. – 2003. - № 4. – С. 195 – 212
53. Булатова О. Имидж педагога – мода или необходимость? / О. Булатова // Дир. шк. – 2003. - № 2. – С. 74 – 78
54. Введенский В. Н. Компетентность педагога как важное условие успешности его профессиональной деятельности / В. Н. Введенский // Инновац. в образ. – 2003. - № 4. – С. 21 – 31
55. Журавлёв Д. Имидж учителя – необходимость или дань моде? / Д. Журавлёв // Нар. обр. – 2003. - № 7. – С. 213 – 218
56. Коржуев А. В. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя вуза / А. В. Коржуев, Н. Ю. Кудзиева, В. А. Попков // Педагогика. – 2003. – № 5. – С. 44 – 49
57. Торхова А. В. Индивидуальный стиль деятельности учителя / А. В. Торхов // Педагогика. – 2003. - № 6. – С. 59 – 66
58. Щербо И. Компетентность педагогов – страховка от профессионального застоя / И. Щербо // Дир. шк. – 2003. - № 2. – С. 7 – 13

2002 – 2000

59. Андреев В. И. Нравственная культура педагога: сущность, структура и функции / В. И. Андреев // Пед. образ. и наука. – 2002. - № 1. – С. 33 – 36
60. Видт И. Е. Педагогическая культура: становление, содержание и смысл / И. Е. Видт // Педагогика. – 2002. - № 3. – С. 3 – 7
61. Горелова Г. Г. Культура и личностный стиль педагогической деятельности / Г. Г. Горелова // Педагогика. – 2002. - № 6. – С. 61 – 66
62. Захарченко Е. Ю. Становление педагогической культуры молодого учителя / Е. Ю. Захарченко // Педагогика. – 2002. - № 3. – С. 45 – 50
63. Хоружая Л. Л. Этическая компетентность учителя как системообразующий компонент его профессиональной деятельности / Л. Л. Хоружая // Этическое восп. – 2002. - № 4. – С. 18 – 24
64. Белова С. Профессионализм учителя – способность к нескончаемому диалогу / С. Белова // Народн. обр. – 2001. - № 7. – С. 103 – 110
65. Богуславский С. Р. Десять советов молодому учителю / С. Р. Богуславский // Завуч. – 2001. - № 4. – С. 4 – 12
66. Братченко С. Л. Гуманитарная экспертиза образования: условия проведения / С. Л. Братченко // Шк. технол. – 2001. - № 3. – С. 204 – 226 (Учитель как предмет изучения)
67. Демакова И. Как научиться любить своих учеников / И. Демакова // Нар. обр. – 2001. - № 7. – С. 147 – 152
68. Савостьянов А. Саморегуляция эмоциональных состояний в деятельности учителя / А. Савостьянов // Нар. обр. – 2001. - № 7. – С. 213 – 225
69. Савостьянов А. Методы саморегуляции эмоциональных состояний учителя / А. Савостьянов // Нар. обр. - № 8. – С. 208 – 216

70. Методическая культура учителей: «Кортеж» ключевых умений // Завуч. – 2000. - № 7. – С. 122 – 126
71. Прасолова Е. Педагогические культуры и «космическое образование» / Е. Прасолова // Высш. обр. в Росс. – 2000. - № 4. – С. 59 – 65
72. Целищева Н. Ситуация успеха для каждого учителя / Н. Целищева // Нар. обр. – 2000. – № 1. – С. 87 – 106

1999 – 1992

73. Бондаревская Е. В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. - № 3. – С. 37 – 43
74. Гильманов С. Творческая индивидуальность педагога / С. Гильманов // Нар. обр. – 1999. - № 1-2. – С. 197 – 205
75. Захарченко Е. Ю. Педагогическая культура и культурно-образовательная ситуация / Е. Ю. Захарченко // Педагогика. – 1999. - № 3. – С. 69 – 73
76. Сиденко А. Педагогический опыт: способ оценки и самооценки / А. Сиденко // Нар. обр. -1999. - № 7-8. – С. 228 – 229
77. Сиденко В. Я. Профессионализм учителя / В. Я. Сиденко // Педагогика. – 1999. - № 5. – с. 45 – 51
78. Спириин Л. Ф. Профессиограмма общепедагогическая / Л. Ф. Спириин // Завуч. – 1999. - № 4. – С. 130 – 140
79. Хуторской А. В. Творческий учитель / А. В. Хуторской // Шк. технол. – 1999. - № 3. – С. 90 – 98
80. Яковлев С. Имидж учителя: каким ему быть? (О стиле педагогических отношений с учащимися) / С. Яковлев // Учитель. – 1999. - № 1. – С. 64 – 69
81. Галузьян В. М. Проблема личностной референтности педагога / В. М. Галузьян, Н. И. Сметанский // Педагогика. – 1998. - № 3. – С. 18 – 23

82. Иванова Н. Между идеальным и реальным. На какие ценности ориентируется учитель / Н. Иванова // Дир. шк. – 1998. - № 1. – С. 17 – 26
83. Генике Е. Оценки и эмоции. К какому типу учителя Вы относитесь / Е. Генике // Перв. сент. – 1997. – 4 окт.
84. Генике Е. Учителя, которых недавно ругали. Эти педагоги предпочитают работать по индивидуальным методикам и добиваться продвижения отдельных учеников: Факультатив для учителя / Е. Генике, Е. Иванова // Перв. сент. – 1997. – 15 нояб.
85. Генике Е. Учителя, которые превращают урок в праздник. Они прогоняют из класса все страхи: Факультатив для учителя / Е. Генике // Перв. сент. – 1997. – 22 нояб.
86. Генике Е. Учителя для Почемучек: Факультатив для учителя / Е. Генике // Перв. сент. – 1997. – 29 нояб.
87. Рыбина Л. Моя неповторимая дидактика. К учителям, так же, как и к детям, нельзя подходить с одинаковыми требованиями / Л. Рыбина // Перв. сент. – 1997. – 4 окт.
88. Риз Г. Размышления о педагогической деятельности, культуре, мастерстве / Г. И. Риз // Педагогика. – 1995. - № 4. – С. 114 – 116
89. Чернокозова В. Об этике учителя / В. Чернокозова // Восп. шк. – 1993. - № 4. – С. 17 – 19
90. Филиппова В. И. Культура мировоззрение учителя / В. И. Филиппова // Педагогика. – 1992. - № 3-4. – С. С. 58 – 63

1.1 Культура педагогического общения

91. Грехнева В. С. Культура педагогического общения: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144 с.

92. Журавлёва В. И. Основы педагогической конфликтологии: Учебник для педвузов. – М.: Российск. пед. агентство, 1995. – 184 с.
93. Зарецкая И. И. Коммуникативная культура педагога и руководителя / И. И. Зарецкая; отв. ред. М. А. Ушакова. – М. Сентябрь, 2002. – 160 с. (Б-ка ж. «Директор школы»)
94. Кан-Калик В. А. Грамматика общения / В. А. Кан-Калик. – М.: Роспедагенство, 1995. – 108 с.
95. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя: – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
96. Кан-Калик В. А. Техника педагогического общения / В. А. Кан-Калик // Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – С. 14 – 47
97. Кан-Калик В. А. Педагогическое общение в работе учителей-новаторов / В. А. Кан-Калик / Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – С. 48 – 61
98. Тарасевич Н. Н. Культура общения учителя и учащихся / Н. Н. Тарасевич // Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – С. 136 – 171

Статьи 2008 - 2002

99. Учитель на уроке – это дирижёр. Какими будут стандарты нового поколения для начальной школы: «круглый стол» // Учит. газ. – 2008. - № 3. – С. 4 – 5
100. Зайцева Ж. От конфликта до контакта / Ж. Зайцева // Дир. шк. – 2007. - № 4. – С. 41 – 45
101. Шариков Р. Коммуникативный потенциал учителя / Р. Шариков // Высш. образов. в России. – 2007. - № 1. – С. 169 – 170

102. Юдина Л. Г. Педагогический совет «От конфликта к культуре педагогического общения» / Л. Г. Юдина // Кл. руков. – 2006. - № 3. – С. 106 – 110
103. Олешков М. Ю. Вербальная агрессия учителя в процессе педагогического общения / М. Ю. Олешков // Стад. и Монит. в образов. – 2005. - № 2. – С. 43 – 50
104. Коммуникативная культура учителя как условие лично ориентированного образования // Завуч. – 2004. - № 3. – С. 128 – 129
105. Филиппов М. Н. Невербальная коммуникация в конфликтных личностных взаимодействиях / М. Н. Филиппов // Мир образования – образование в мире. – 2004 - № 1. – С. 12 – 17
106. Гинбург Ф. Заповеди педагогического общения / Ф. Гинбург // Восп. шк. – 2003. - № 4. – С. 26 – 28
107. Захарченко Е. Монолог или диалог? (Заметки о коммуникативной компетентности учителя) / Е. Захарченко // Дир. шк. – 2003. - № 7. – С. 53 – 58
108. Кухранова И. Юмор в педагогической деятельности / И. Кухранова // Восп. шк. – 2003. - № 7. – С. 34 – 35
109. Мудрик А. О коммуникативной культуре // Дир. шк. – 2003. - № 6. – С. 37 – 42
110. Самсонова Н. Конфликтологическая культура специалиста / Н. Самсонова // Высш. обр. в России. – 2003. - № 1. – С. 124 – 127
111. Соловейчик С. Не кричите на детей / С. Соловейчик // Управл. шк. – 2003. – 23 марта. – С. 2
112. Чудновский В. Э. Опыт изучения педагогического конфликта как фактора становления смысложизненных ориентаций учителя / В. Э. Чудновский, Л. И. Сутормина // Психол. наука и образ. – 2003. - № 4. – С. 23 – 29
113. Бедерханова В. Правила игры «учитель-ученик». Обычно мы выбираем их сами. Но всегда ли осознаём свой выбор? / В. Бедерханова // Перв. сент. – 2002. – 5 нояб. (Позиция учителя во время урока)

114. Кириллова О. В. Профессиональное общение как проявление педагогического творчества / О. В. Кириллова // Извест. Росс. Акад. Образов. – 2002. - № 1. – С. 104 – 108
115. Крутова Н. В. Невербальное общение учителя / Н. В. Крутова // Шк. технолог. – 2002. - № 6. – С. 199 – 202
116. Мурашов А. Разговор без слов. Учитель – ученик: невербальная коммуникация / А. Мурашова // Народн. образ. – 2002. - № 8. – С. 11 – 116
117. Трухин Н. Конфликтная субкультура как массовая культура / И. Трухин // Народн. обр. – 2002. - № 7. – С. 129 – 147

2001 – 1990

118. Крутова Н. Внеречевое общение – средство педагогического воздействия / Н. Крутова // Народн. обр. – 2001. - № 8. – С. 205 – 207
119. Мурашов А. А. Два способа «быстрого реагирования» в педагогической риторике / А. А. Мурашов // Шк. технол. – 2000. - № 6. – С. 130 – 132
120. Рюмшина Л. И. Эмпирическое изучение стилей поведения педагогов / Л. И. Рюмшина // Вопр. психол. – 2000. - № 1. – С. 142 – 149
121. Дерябо С. Хитрости общения. Всегда ли наше мнение – наше, или Как формируется отношение к человеку / С. Дерябо, В. Ясин // Дир. шк. – 1999. - № 3. – С. 42 – 44
122. Костенчук И. Сценки из школьной жизни, или Что такое манипуляция / И. Костенчук // Дир. шк. – 1999. - № 4. – С. 45 – 53
123. Смирнова Г. Коммуникативные умения учителя / Г. Смирнова // Нар. образ. – 1999. - № 1 – 2. – С. 206 – 208

124. Станкин М. И. Читая взгляд, улыбку, словно книгу: (О психологии общения педагога с учащимися) / М. И. Станкин // Физика в шк. – 1999. - № 1. – С. 50 – 53
125. Мурашов А. А. Учитель – ученик: что мешает творческому общению? / А. А. Мурашов // Русск. яз. в шк. – 1998. - № 5. – С. 7 – 15
126. Оганесян С. С. Культура речевого общения / С. С. Оганесян // Русск. яз. в шк. – 1998. - № 5. – С. 84 – 87
127. Антонова Н. В. Личностная идентичность современного педагога и особенности его общения / Н. В. Антонова // Вопр. психол. – 1997. - № 6. – С. 23 – 30
128. Горячкина Е. В. Тренинг как одна из форм обучения учителя общению / Е. В. Горячкина // Нач. шк. – 1997. - № 3. – С. 67 – 69
129. Смирнова Г. Е. Развитие коммуникабельных умений педагогов / Г. Е. Смирнова // Шк. технол. – 1997. - № 3. – С. 100 – 104
130. Умеет ли учитель «держат паузу»? // Дир. шк. – 1996. - № 3. – С. 50 – 51
131. Седова Н. Е. Педагогическое общение: психологический тренинг для учителя / Н. Е. Седова // Педагогика. – 1994. - № 1. – С. 56 – 59
132. Спицын Н. П. Учитель – родители: правила общения / Н. П. Спицын // Нач. шк. – 1993. - № 10. – С. 66 – 73
133. Коротаев А. А. Исследование индивидуального стиля педагогического общения / А. А. Коротаев, Т. С. Тамбовцева // Вопр. психол. – 1990. - № 2. – С. 62 – 69

1.2 Культура и техника речи

134. Введенская Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.

135. Дмитриев Г. Д. Язык и культура // Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование / Г. Д. Дмитриев. – М.: Народн. образ., 1999. – С. 97 – 116
136. Крамущенко Л. В. Речь учителя как условие педагогического мастерства / Л. В. Крамущенко, Н. М. Пивовар // Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – С. 107 – 135
137. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / О. Волкова, В. Выборнова, Н. Грудицына и др.; под ред. Т. Ладыженской. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, - Наука, 1998. – 309 с.
138. Чихаев В. П. Культура и техника речи учителя / В. П. Чихаев // Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – С. 62 – 86

Статьи 2007 – 2004

139. Макарова Д. В. Выразительность объяснительного монолога учителя как средство эмоционального взаимодействия в педагогическом дискусе / Д. В. Макарова // Преподаватель XXI век. – 2007. – № 2. – С. 157 – 162
140. Мозговой А. 10 слов, которые неприлично произносить (слова-паразиты) / А. Мозговой // Лидеры образования. – 2007. - № 1. – С. 28 – 29
141. Хайкевич Ю. Плацдарм для техники речи / Ю. Хайкевич // Техн. молодёжи. – 2007. - № 2. – С. 10 – 11
142. Степанова М. Несколько советов о том, как сберечь голос / М. Степанова // Нар. образ. – 2006. - № 7. – С. 225 – 226
143. Ушакова Е. Голос – рабочий инструмент учителя. Как сберечь его? / Е. Ушакова // Дир. шк. – 2006. - № 10. С. 90 – 94

144. Кошечкина Т. В. Использование приёмов вокальной техники в работе над голосом и дыханием / Т. В. Кошечкина // Пед. технологии. – 2005. – № 2. – С. 33 – 36
145. Новгородова А. Речевое взаимодействие на уроке / А. Новгородова // Дир. шк. – 2005. - № 3. – С. 98 – 100
146. Русакова Л. Речевое пространство школы. Технология управления развитием образовательного сообщества через слово / Л. Русакова // Лидеры образования. – 2005. - № 8 – 9. – С. 56 – 60
147. Акимова О. Б. Педагогическая акмеология и педагогическая риторика / О. Б. Акимова // Пед. образ. и наука. – 2004. - № 6. – С. 4 – 6
148. Буланкина Н. Е. Совершенствование языковой культуры учителя / Н. Е. Буланкина // Педагогика. – 2004. - № 4. – С. 51 – 55
149. Несколько рекомендаций для тех, кто стремится овладеть выразительностью речи (Беседа Е. Ушаковой с педагогом сценической речи О. Б. Фомичевой) // Дир. шк. – 2004. - № 9. – С. 103 – 105
150. Величко О. Ю. Слово – не воробей / О. Ю. Величко // Этическое воспит. – 2004. - № 2. – С. 63 – 64
151. Сапожникова А. Искусство говорить друг с другом / А. Сапожникова, Т. Новикова // Перв. сент. – 2004. – 7 сент. – С. 3

2003 – 1993

152. Герасименко Н. А. Речь педагога – важнейшая составляющая его профессиональной подготовки / Н. А. Герасименко // Пед. образ. и наука. – 2003. - № 2. – С. 65 – 66
153. Лунёва Л. П. Речевая компетенция учителя как основа эффективной педагогической деятельности / Л. П. Лунёва // Образов. в совр. школе. – 2003. – № 4. – С. 57 – 61

154. Безруких М. Язык мой... друг или враг? / М. Безруких // Лидеры образов. – 2002. - № 1. – С. 57 – 59
155. Как обрести и уберечь свой голос (Беседа Е. Ушаковой с ректором певческой школы В. В. Емельяновым) // Дир. шк. – 2002. - № 1. – С. 91 – 94
156. Петрушин В. И. Психология крика / В. И. Петрушин // Завуч. – 2002. - № 2. – С. 109 – 119
157. Федотова Н. Избегайте менторского тона / Н. Федотова // Перв. сент. – 2002. – 5 нояб. – С. 2
158. Голуб И. Точность, ясность речи / И. Голуб // Нар. обр. – 2000. – № 8. – С. 166 – 169
159. Дорожкина Т. Как наше слово отзовется?
Коммуникативно-речевая культура в педагогическом общении / Т. Дорожкина, Н. Иванова-Берек // Нар. обр. – 2000. - № 6. – С. 128 – 132
160. Зиновьева Т. И. Формирование профессиональных умений учителя начальных классов. Курс по интонации / Т. И. Зиновьева // Нач. шк. – 2000. - № 2. – С. 51 – 54
161. Мурашов А. Быстрое реагирование: технологии, творчество, мастерство / А. Мурашов // Нар. обр. – 2000. - № 8. – С. 122 – 126 (Речевое мастерство учителя)
162. Савостьянов А. Голос учителя. Как его сохранить? / А. Савостьянов // Нар. обр. – 2000. - № 8. – С. 156 – 165 (Тренировочные занятия по совершенствованию речевого аппарата)
163. Филиппова О. Метафоризация в речи учителя / О. Филиппова // Нар. обр. – 2000. – № 8. – С. 170 – 173
164. Филиппова О. Индивидуально-стилевые черты в речевом поведении учителя / О. Филиппова // Нар. обр. – 1999. - № 10. – С. 179 – 183
165. Щербинина Ю. Речевая агрессия учителя: пути преодоления / Ю. Щербинина // Нар. обр. – 1999. - № 7-8. – С. 270 – 272
166. Кузнецова Л. Владение словом / Л. Кузнецова // Восп. школьн. – 1998. - № 2. – С. 13 – 17

167. Мурашов А. А. Речевой этикет школьного урока / А. А. Мурашов // Педагогика. – 1998. - № 8. – С. 75 – 80
168. Мурашов А. А. Речевые средства формирования учебного интереса у школьников / А. А. Мурашов // Педагогика. – 1997. - № 3. – С. 45 – 46
169. Жадько Н. Как составить resume / Н. Жадько // Мир образования. – 1996. - № 3. – С. 55 – 57

2. Педагогическое мастерство и творчество учителя

1. Азаров Ю. П. Тайны педагогического мастерства: Учебное пособие / Ю. П. Азаров. – М.; Воронеж: МПСИ, МОДЭК, 2004. – 431 с.
2. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.
3. Амонашвили Ш. А. Как живёте, дети?: Пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1986. – 1986. – 176 с.
4. Амонашвили Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш. А. Амонашвили. – Минск: Университетское, 1990. – 559 с.
5. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш. А. Амонашвили. – М.; Воронеж: Институт практической психологии; МОДЭК, 1998. – 544 с.
6. Андриани И. П. Основы педагогического мастерства: Учебн. пособ. для ст-тов средних педагогич. учебн. заведений / И. П. Андриани. – М.: Академия, 1999. – 160 с.
7. Байкова Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии / Л. А. Байкова, Л. К. Гребёнкина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

8. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как её создать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
(Мастерство учителя: идеи, советы, предложения)
9. Булатова О. С. Педагогический артистизм: Учебн. пособ. для вузов / О. С. Булатова. – М.: Академия, 2001. – 239 с.
10. Газман О. С. В школу – с игрой: Книга для учителя / О. С. Газман, Н. Е. Харитоновна. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
11. Громкова М. Т. Если Вы – преподаватель...: Позиция. Модели. Технологии / М. Т. Громкова. – М.: ТОО «ДШ – АРТ», 1998. – 152 с.
12. Занина Л. В. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для вузов / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 287 с.
13. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990. – 140 с.
14. Колесникова И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов / И. А. Колесникова, Е. В. Титова. – М.: Академия, 2005. – 252 с. (Профессионализм педагога)
15. Кондратенков А. В. Труд и талант учителя: Встречи. Факты. Мысли: Книга для учителя / А. В. Кондратенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.
16. Коротяев Б. И. Учение – процесс творческий: Книга для учителя: Из опыта работы / Б. И. Коротяев – 2-е изд., доп. и испр. – М.: Просвещение, 1989. – 158 с.
17. Лысенкова С. Н. Жизнь моя – школа, или Право на творчество / С. Н. Лысенкова. – М.: Новая школа, 1995. – 238 с.
18. Львова Ю. Л. Творческая лаборатория учителя: Книга для учителя / Ю. В. Львова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1992. – 224 с.

19. Мудрик А. В. Учитель: мастерство и вдохновение: Книга для старшеклассников / А. В. Мудрик. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.
20. Окунев А. А. Как учить, не уча, или 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы: (Учителям, методистам, психологам, студентам) / А. А. Окунев. – СПб: Питер, 1996. – 445 с.
21. Основы педагогического мастерства: Учебн. пособ. для спец. высш. учебн. завед. / И. А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н. Н. Тарасевич и др.; под ред. И. А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
22. Педагогический поиск / Сост. И. Н. Баженова. – М.: Педагогика, 1987. – 544 с. (Антология передового опыта педагогов: Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенковой, И. П. Волкова, В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Т. И. Гончаровой, А. Б. Резника, И. П. Иванова, Е. Ю. Сазонова, А. А. Дубровского)
23. Петрова Е. А. Жесты в педагогическом процессе: Учебное пособие для вузов / Е. А. Петрова. – М.: МГПО, 1998. – 222 с.
24. Сеница И. Е. С чего начинается педагогическое мастерство // И. Е. Сеница Педагогический такт и мастерство учителя: перев. с укр. – М.: Педагогика, 1983. – С. 127 - 244
25. Скульский Р. П. Учиться быть учителем / Р. П. Скульский. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
26. Турчанинова Ю. И. Педагогическая техника и мастерство учителя / Ю. И. Турчанинова // Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – С. 4 – 13
27. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л. И. Рувинского. – М.: Педагогика, 1987. – 160с.
28. Шаталов В. Ф. Педагогическая проза: Из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1980. – 96 с.

29. Шаталов В. Ф. Куда и как исчезли тройки: Из опыта работы школ г. Донецка / В. Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1980. – 134 с.
30. Шаталов В. Ф. Точка опоры / В. Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
31. Шаталов В. Ф. Эксперимент продолжается / В. Ф. Шаталов. – М.: Педагогика, 1989. – 336 с.
32. Щукина Г. Л. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. Л. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

Статьи 2007 - 2004

33. Абасов З. А. Проектирование и планирование в профессионально-педагогической деятельности учителя / З. А. Абасов // Станд. и Монит. в образов. – 2007. - № 4. – С. 10 – 16
34. Берестовицкая С. Конкурс педагогического мастерства как путь повышения квалификации / С. Берестовицкая // Управл. шк. – 2007. - № 7. – С. 15 – 18
35. Булатова О. Должен ли педагог быть режиссёром? / О. Булатова // Дир. шк. – 2007. – № 3. – С. 32 – 37
36. Лаптева И. Д. К вопросу о педагогической компетентности / И. Д. Лаптева // Пед. образов. и наука. - 2007. - № 4. – С. 35 – 37
37. Манойлова М. Тренинг развития эмоционального интеллекта педагога: от планирования к действию/ М. Манойлова // Школьн. технол. – 2007. - № 2. – С. 126 – 137
38. Омарова Н. Я. Дидактические затруднения учителей в постановке педагогических целей / Н. Я. Омарова // Высш. образ. сегодня. – 2007. - № 12. – С. 57 – 59

39. Распономарёва Н. Н. Мастер-класс «Какой он, толерантный учитель?» / Н. Н. Распономарёва // Этич. воспит. – 2007. - № 4. – С. 41 – 49
40. Семаков М. П. Актёрская психотехника в подготовке педагогов: определяющие положения / М. П. Семаков // Шк. технол. - 2007. - № 2. – С. 138 – 146
41. Филимонюк Л. А. Умения проектной деятельности учителя / Л. А. Филимонюк // Наука и шк. – 2007. - № 2. – С. 51 – 55
42. Комплекс диагностических методик по определению профессиональной компетентности и мастерству педагога // Пед. диагност. – 2006. - № 6. – С. 121 – 132
43. Меркулов Ф. Учитель и ребёнок: диалог отношений Ф. Меркулов // Перв. сент. – 2006. – 28 окт. – С. 13
44. Трубайчук Л. В. Портрет учителя начальных классов / Л. В. Трубайчук // Начальн. шк. – 2006. - № 6. – С. 20 – 23
45. Вараксин В. Об основах актёрского мастерства / В. Вараксин // Восп. шк. – 2005. - № 3. – С. 43 – 45
46. Гришина Н. Ю. Ситуация успеха в действии / Н. Ю. Гришина // Одарен. ребён. – 2005. - № 1. – С. 66 – 76
47. Ершова Л. Д. Перцептивные способности учителя как компонент педагогического творчества / Л. Д. Ершова // Педагог. – 2005. - № 2. – С. 152 – 154 (Барнаул)
48. Ильин Г. Л. Педагогическая технология и педагогическое мастерство / Г. И. Ильин // Шк. технол. – 2005. - № 5. – С. 4 – 9
49. Зязюн И. А. Педагогическая техника учителя / И. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, И. Ф. Кривонос // Шк. технол. – 2005. - № 6. – С. 154 – 164

50. Панова Е. Учителя и ученики – люди и роли / Е. Панова // Дир. шк. – 2005. - № 4. – С. 78 – 83
51. Скоробогатова Г. Г. Консультации: педагогическая техника и мастерство учителя / Г. Г. Скоробогатова // Пед. технологии. – 2005. - № 3. – С. 84 – 115
52. Сластёнин В. А. Педагогическая деятельность как творческий процесс / В. А. Сластёнин // Пед. образ. и наука. – 2005. - № 1. – С. 25 – 34
53. Советова Е. О классном журнале замолвите слово... Оценивание знаний учащихся: теория, психология, практика / Е. Советова // Упр. шк. – 2005. - № 9. – С. 5 – 9
54. Соломсторожская Т. За что я люблю двоечников / Т. Соломсторожская // Нар. обр. – 2005. - № 5. – С. 143 – 149
55. Асмолова Л. Учитель глазами директора / Л. Асмолова // Упр. шк. – 2004. - № 41. – С. 21 – 24
56. Булатова О. С. Общность и различие актёрско-режиссёрской и педагогической деятельности / О. С. Булатова // Искусств. и образ. – 2004. - № 1. – С. 45 – 53
57. Гликман И. В поиске золотой середины, или Как соединить теорию с практикой / И. Гликман // Дир. шк. – 2004. - № 6. – С. 64 – 67
58. Корчагин В. Н. Педагогическое мастерство: общесоциальные требования к учителю / В. Н. Корчагин // Шк. технол. – 2004. - № 3. – С. 211 – 216
59. Лизинский В. М. Приёмы и формы в учебной деятельности / В. М. Лизинский // Завуч. – 2004. - № 7. – С. 75 – 82
60. Скороходова Н. Ю. Деятельность учителя по освоению развивающего стиля руководства учебной группой / Н. Ю. Скороходова // Завуч. – 2004. - № 7. – С. 50 – 74
61. Тюников Ю. С. Сценарный ход в педагогическом взаимодействии / Ю. С. Тюников, М. А. Мазниченко

// Шк. технол. – 2004. - № 2. – С. 34 – 42

62. Убейкин Н. Н. Составляющие учительского мастерства / Н. Н. Убейкин // Физика в шк. – 2004. - № 6. – С. 46 – 48

2003 - 1988

63. Гребёнкина Л. К. Конкурсы педагогического мастерства / Л. К. Гребёнкина, Т. В. Ганина, Н. А. Жокина, Н. В. Мартишина // Завуч. – 2003. - № 2. – С. 141 – 160
64. Калистратова И. Ю. Успешность педагога стала насущной / И. Ю. Калистратова // Перемены. – 2003. - № 3. – С. 38 – 60
65. Куприянова Л. Педагогическое мастерство: принципы оценки / Л. Куприянова // Высш. обр. в Росс. – 2003. - № 1. – С. 78 – 80
66. Андриенко Е. В. Психолого-педагогические условия формирования профессиональной зрелости учителя / Е. В. Андриенко // Пед. образ. и наука. – 2002. - № 4. – С. 62 – 68
67. Паринова Г. К. Уровни опыта творческой деятельности учителя / Г. К. Паринова, Т. Н. Черняева // Шк. технол. – 2002. - № 5. – С. 132 – 134
68. Слостёнин В. А. Профессионализм педагога: акмеологический контекст / В. А. Слостёнин // Пед. образ. и наука. – 2002. - № 4. – С. 49
69. Ширяева В. А. К вопросу о том, как мы учим. «Закрытая» задача сегодня – «открытая» задача завтра / В. А. Ширяева // Шк. технол. – 2002. - № 6. – С. 175 – 188
70. Лукутин А. Обучение и воспитание успехом / А. Лукутин // Учитель. – 2001. - № 2. – С. 2 – 4
71. Станкевич В. Совершенствование профессиональной деятельности учителя. Программа

- курса / В. Станкевич // Нар. обр. – 2001. - № 1. – С. 157 – 161
72. Булатова О. Школа – не театр, но надо ли бояться артистизма учителя? / О. Булатова // Дир. шк. – 2000. - № 5. – С. 35 – 37
73. Певцова Е. Профессионализм учителя: грани мастерства / Е. Певцова, Э. Карпенко-Бритаева // Учитель. – 2000. - № 6. – С. 78 – 80
74. Прокопенко В. Возможности юмора / В. Прокопенко // Нар. обр. – 2000. - № 8. – С. 200 – 202
75. Сиденко А. Эксперимент в школе: от идеи до реализации / А. Сиденко // Нар. обр. – 2000. - № 9. – С. 153 – 157
76. Ваганова Ж. Педагогический артистизм: можно ли им овладеть / Ж. Ваганова // Нар. обр. – 1999. - № 1-2. – С. 209 – 210
77. Немова Н. Через копирование к творчеству. О профессиональном обучении на рабочем месте / Н. Немова // Дир. шк. – 1999. - № 3. – С. 21 – 26
78. Сиденко А. Технологизация опыта. Возможна ли она? / А. Сиденко // Нар. обр. – 1999. - № 1-2. – С. 224 – 229
79. Авершин В. И. Пути повышения учительского мастерства в современных условиях / В. И. Авершин // Педагогика. – 1998. - № 3. – С. 66 – 69
80. Олендзская И. Приёмы достижения успеха / И. Олендзская, С. Меерсон // Дир. шк. – 1998. – № 3. - С. 47 – 50
81. Дубрович С. Главное, чтобы учитель был профессионалом / С. Дубрович // Восп. шк. – 1995. - № 6. – С. 13
82. Маркова А. К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя / А. К. Маркова // Педагогика. – 1995. - № 5. – С. 55 – 57

83. Коджаспирова Г. М. Слагаемые педагогического мастерства и их формирование у будущего учителя / Г. М. Коджаспирова // Нач. шк. – 1993. - № 8. – С. 63 – 65
84. Лещинский В. Ищем ответы вместе (О педагогическом мастерстве учителя) / В. Лещинский // Нар. обр. – 1992. - № 7-8. – С. 53 – 55
85. Осухова Н. Г. Становление творческой индивидуальности педагога / Н. Г. Осухова // Педагогика. – 1992. - № 3-4. – С. 53 – 57
86. Тарасов В. Путь к мастерству (О профессиональном становлении учителя) / В. Тарасов // Нар. обр. – 1992. - № 5-6. – С. 21 – 23
87. Лещинский В. Ищем ответы вместе (О педагогическом мастерстве учителя) / В. Лещинский // Нар. обр. – 1991. - № 9. – С. 101 – 104
88. Шадрикова И. А. Педагогическая оценка и мастерство учителя / И. А. Шадрикова // Сов. педаг. – 1991. - № 10. – С. 45 – 48
89. Гаспарян Ж. М. Учитель и творчество / Ж. М. Гаспарян // Сов. пед. – 1989. – № 2. – С. 38 – 43
90. Львов М. Р. Передовой опыт и творчество учителя / М. Р. Львов // Сов. пед. – 1989. - № 1. – С. 52 – 56
91. Мнацаканян Л. О педагогическом мастерстве / Л. Мнацаканян // Нар. обр. – 1988. – С. 7. – С. 47 – 50

2.1 Режиссура урока

92. Безрукова В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения / В. С. Безрукова; отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2004. – 160 с. (Повторение пройденного. Природа урока. Резервы качества урока)
93. Безрукова В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 2 / В. С. Безрукова; отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2004. – 128 с.

- (Технологии современного урока. Проектирование и оценивание урока)
94. Безрукова В. С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 3: Здоровьесберегающий урок / В. С. Безрукова; отв. ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2006. – 176 с. (Б-ка ж. «Директор школы»)
 95. Грицевский И. М. От учебника – к творческому замыслу урока: Книга для учителя / И. М. Грицевский, С. Э. Грицевская. – М.: Просвещение, 1990. – 205 с.
 96. Ершов П. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя: Учебно-методическая литература / П. М. Ершов, А. П. Ершова, В. М. Букатов; АПИСН. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта, 1998. – 335 с.
 97. Ершова А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: Пособие для учителя / А. П. Ершова, В. И. Букатов; РАО МПСИ. – 3-е изд., перераб. – М.: МПСИ; Флинта, 2006. – 328 с.
 98. Ильин Е. И. Рождение урока. /Е. И. Ильин. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
 99. Зотов Ю. Б. Организация современного урока: Книга для учителя / Ю. Б. Зотов; под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
 100. Львова Ю. Л. Как рождается урок // Ю. Л. Львова Творческая лаборатория учителя. – М.: Просвещение, 1980. – С. 7 – 58
 101. Махмутов М. И. Современный урок: Вопросы теории / М. И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1981. – 192 с. (Особенности урока, структура урока, подготовка, планирование и анализ урока)
 102. Окунев А. А. Спасибо за урок, дети!: О развитии творческих способностей учащихся: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 127 с.
 103. Поляков С. Д. Как управлять психологией урока, или Психопедагогика в образовании / С. Д. Поляков, С.

- В. Данилов, М. В. Ерхова, И. А. Семёнова; под ред. М. А. Ушакова. – М.: Сентябрь, 2006. – 160 с.
104. Шевченко С. Д. Школьный урок: как научить каждого / С. Д. Шевченко. – М.: Просвещение, 1991. – 174 с.
105. Щуркова Н. Е. Культура современного урока / Н. Е. Щуркова. – 2-е изд., перераб. – М.: Пед. общество России, 2000. – 112 с.
106. Яковлев Н. М. Методика и техника урока в школе: В помощь начинающему учителю. - 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.

Статьи 2008 – 2005

107. Кукушкина Г. Г. Тренинг «Игровые приёмы обучения» для учителей начальной школы / Г. Г. Кукушкина // Пед. мастерск. – 2008. - № 2. – С. 20 – 23
108. Скворцова Г. Компетентностный урок: критерии экспертизы. Как в рамках нового подхода определяются показатели обучающей деятельности учителя / Г. Скворцова // Перв. сент. – 2008. – 15 марта. – С. 11 – 12
109. Гузеев В. В. Консультации: подготовка урока / В. В. Гузеев, Г. Г. Левитас, Г. Г. Скоробогатова // Пед. технологии. – 2007. - № 2. – С. 97 – 108
110. Дейс С. В. Построение эффективного урока через сочетание различных организационных форм / С. В. Дейс // Шк. технол. – 2007. - № 6. – С. 133 – 136
111. Крайнова О. Загадочный и опасный риф – дисциплина на уроке / О. Крайнова // Дир. шк. – 2007. - № 5. – С. 56 – 58
112. Левитас Г. Г. Консультации: самоанализ и внешний анализ урока / Г. Г. Левитас, Г. Г.

- Скоробогатова // Пед. технологии. – 2007. - № 4. – С. 98 – 103
113. Леонтьева О. Как провести интегрированное занятие / О. Леонтьева // Перв. сент. – 2007. – 12 мая. - С. 11
114. Никитина Л. Драма в образовании? Не пугайтесь! МИОО приглашает учителей на курсы по режиссуре и актёрскому мастерству / А. Никитина // Перв. сент. – 2007. – 9 июня. – С. 13
115. Обухов А. С. Технология опроса / А. С. Обухов // Шк. технологии. – 2007. - № 6. – С. 127 – 132
116. Лобок А. Пять минут урока / А. Лобок // Перв. сент. – 2006. - № 1. – С. 14
117. Лукьянова М. И. Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно-ориентированной ситуации / М. И. Лукьянова // Завуч. – 2006. - № 2. – С. 35 – 43
118. Меньшова Т. Свободный урок. Подготовка, проведение, анализ / Т. Меньшова, Е. Тубельская // Перв. сент. – 2006. - № 2. – С. 12
119. Михайлов А. Пять минут урока. Скрытые слагаемые педагогического успеха. Как их увидеть / А. Михайлов // Перв. сент. – 2006. - № 5. – С. 13
120. Яновицкая Е. В. Как учить и учиться на уроке, чтобы учиться хотелось и училось бы успешно в современной массовой общеобразовательной школе / Е. В. Яновицкая // Перв. сент. – 2006. - № 1. – С. 11 – 12
121. Гузеев В. В. Проектирование и анализ урока / В. В. Гузеев // Дир. шк. – 2005. - № 7. – С. 44 – 47
122. Идатчиков Н. Интерактивный урок: авторское видение / Н. Идатчиков // Учитель. – 2005. - № 6. – С. 7 – 11
123. Лучшее от лучших. Как ведут уроки сильнейшие педагоги страны (Разработки уроков по литературе, русскому языку, истории, ИЗО, математике,

- информатике, физике, химии, технологии, в начальной школе) // Лидеры образ. – 2005. - № 6-7. – С. 41 – 88
124. Новгородова А. Режиссура школьного урока / А. Новгородова // Дир. шк. – 2005. - № 2. – С. 49 – 52
125. Селевко Г. Учитель проектирует компьютерный урок / Г. Селевко // Нар. обр. – 2005. - № 8. – С. 136 – 141
126. Щуркова Н. Е. Мыслит не мозг – мыслит человек / Н.Е. Щуркова // Завуч. – 2005. - № 5. – С. 70 – 81

2004 – 1989

127. Брыксина О. Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов / О. Ф. Брыксина // ИНФО. – 2004. - № 5. – С. 34 – 38
128. Васильева Н. Интегрированные уроки предметов гуманитарного цикла / Н. Васильева // Учитель. – 2004. - № 2. – С. 34 – 39
129. Кларин М. В. Обучение как игра / М. В. Кларин // Шк. технол. – 2004. - № 5. – С. 45 – 58
130. Муравьёв Е. М. Первые уроки начинающего учителя / Е. М. Муравьёв // Завуч. – 2004. - № 5. – С. 121 – 130
131. Погадаев Г. И. Раздумье об уроке / Г. И. Погадаев // Пед. мастерск. - 2004. - № 2. – С. 21 – 22
132. Яковлева З. Л. Создание ситуации выбора на уроке / З. Л. Яковлева, Т. И. Немцова, Е. Н. Степанов // Шк. технол. – 2004. - № 1. – С. 196 – 200
133. Абасов З. А. Системный подход при проектировании целей урока / З. А. Абасова // Завуч. – 2003. - № 2. – С. 68 – 75

134. Мацкайлова О. Педагогическое взаимодействие на уроке как основа гуманитарного пространства / О. Мацкайлова // Учитель. – 2003. - № 6. – С. 8 – 11
135. Перевощикова Г. Средства организации продуктивного сотрудничества детей на уроке / Г. Перевощикова // Нар. обр. – 2003. - № 8. – С. 143 – 146
136. Слуцкий В. Что делает урок воспитывающим / В. Слуцкий // Восп. шк-ков. – 2003. - № 7. – С. 28 – 33
137. Александрова Е. Современный урок: каким он видится учителям и каким ученикам / Е. Александрова // Дир. шк. – 2002. - № 6. – С. 34 – 41
138. Миронов Н. Взаимоконтроль знаний учащихся при комбинированном опросе / Н. Миронов // Учитель. – 2002. - № 6. – С. 2 – 4
139. Егоров О. Коммуникативная функция урока / О. Егоров // Нар. обр. – 2001. – № 5. – С. 142 – 144
140. Егоров О. Коммуникативная функция учебного занятия. Она должна работать на образовательный процесс / О. Егоров // Учитель. – 2001. - № 1. – С. 27 – 30
141. Искусство создавать каждый урок вместе с детьми (О рефлексивно-деятельностной педагогике) // Перв. сент. – 2001. – 27 марта
142. Калмановский А. Следующий номер нашего урока... (Как пройти путь от учебника к импровизации) / А. Калмановский // Перв. сент. – 2000. – 7 окт. – С. 3
143. Мочалова Н. Типовые ошибки в организации современного урока / Н. Мочалова // Нар. обр. – 2000. - № 9. – С. 133 – 136
144. Обернихина Г. Что такое урок? / Г. Обернихина, Н. Пьянкова // Дир. шк. – 1999. - № 1. – С. 66 – 71
145. Шиян О. «Давайте сложные, самые сложные задачи». Режиссура урока как система творчески выстраивать взаимодействие учеников и педагога через

- общение / О. Шиян, Л. Шиян // Учитель. – 1998. - № 2.
– С. 23 – 28
146. Егорова Л. И. Создание ситуации успеха на уроке / Л. И. Егорова // Матем. в шк. – 1996. - № 6. – С. 3 – 5
147. Литвинов А. Космическое пространство урока (О проблеме педагогического творчества) / А. Литвинов // Нар. обр. – 1996. - № 2. – С. 84 – 87
148. Мирзоянова Л. На урок к самому себе / Л. Мирзоянова // Нар. обр. – 1996. - № 10 . – С. 106 – 108
(Как анализировать свой урок)
149. Вайман В. Творческая подготовка урока / В. Вайман // Нар. обр. – 1993. - № 7 – 8. – С. 69 – 71
150. Зязюн И. Мастерство учителя на уроке / И. Зязюн // Нар. обр. – 1990. - № 11. – С. 85 – 87
151. Кан-Калик В. А. Индивидуально-творческая подготовка учителя / В. А. Канн-Калик // Сов. пед. – 1989. - № 1. – С. 97 – 99
152. Прохоров А. О. Психологические состояния учителя и продуктивность урока / А. О. Прохоров // Вопр. психол.- 1989. - № 6. – С. 49 – 55

Донягина Елена Ивановна

Педагогическая культура и мастерство
учителя

Библиографический указатель

Компьютерная
вёрстка:
Подскребаева Ю.Л.

Подписано к печати

Формат 60 x 34

Бумага книжно-журнальная

Усл. печ. листов 2,2

Тираж 30 экз.

Редакционно-издательский отдел КузГПА

654005 г. Новокузнецк, ул.Покрышкина, 16/1а

